10 Nuage toxique ou radioactif, mettons-nous à l'abri !

De nombreuses industries utilisent des produits dangereux (substances toxiques, inflammables, explosives ou encore nucléaires), qui sont souvent transportés (par train, route ou canalisation) entre les différents lieux de production et d'utilisation. Le risque d'accident est omniprésent sur ces voies de transports. Cette fiche développe les comportements à adopter dans cette situation.

Objectifs

- Connaître le signal d'alerte national et de l'école en cas de nuage toxique ou radioactif.
- Connaître les gestes qu'il faut faire dans ces cas.
- Sensibiliser sans dramatiser autour d'une création commune.

Matériel

Une photocopie par élève de l'activité au verso, gros scotch, radio, bande dessinée, feuilles, feutres ou crayons, appareil photo.

info

« C'est pas sorcier, attention usine à risques. »

« C'est pas sorcier, radioactivité »

www.cea.fr – rubriques : jeune → médiathèque → animations → radioactivité

www.ac-orleans-tours.fr, dans la zone recherche taper « écrire une bd » et voir les résultats de toute l'académie.

Temps 1 : Tous à l'abri !

Revoir avec les élèves les consignes de sécurité en cas de nuage toxique ou radioactif, à savoir le confinement (se mettre à l'abri dans un bâtiment et calfeutrer les fenêtres avec du gros scotch, sans oublier bien sûr d'écouter la radio locale pour connaître l'évolution de la situation).

Après l'écoute du signal national d'alerte (www.iffo-rme.fr/content/signal-national-dalerte) et/ou celui de l'école, faire la simulation.

Si votre école possède un PPMS (Plan Particulier de Mise en Sureté), se renseigner sur le contenu du kit d'urgence et sur le lieu dédié au confinement. Si possible faire la simulation dans cette pièce.

Missionnez quelques-uns de vos élèves pour calfeutrer toutes les ouvertures avec le gros scotch afin de limiter au maximum l'entrée du nuage dans la pièce.

Une fois confinée et en attendant la fin de l'alerte, brancher la radio et chercher les bonnes fréquences. Durant cette attente, la classe doit rester dans le calme. Vous pouvez donc proposer le temps 2.

Temps 2 : Histoire en images

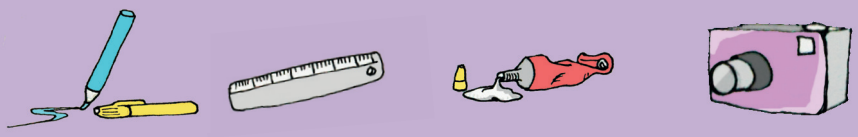
Vous accompagnerez votre classe dans l'activité au verso qui propose la création, collective ou par groupe de 4/5 élèves, d'une histoire ou d'une BD autour de ce risque majeur et du comportement à adopter dans ce cas.

Pour aller plus loin, diffuser la BD produite dans les autres classes afin de communiquer sur l'attitude à avoir en cas de confinement.

10 Tous à l'abri - mon histoire en images

Il te faut

Bande dessinée,



Comment faire ?

Pour créer une bande dessinée (BD) ou un roman photo il faut suivre certaines règles.

1. Pour commencer, vous devez écrire le synopsis qui est en fait le résumé de l'histoire.
   Ce synopsis doit répondre à cinq questions :
   - Qui sont les personnages ?
   - Quoi : que veulent les personnages ?
   - Comment les personnages vont-ils atteindre leur but ?
   - Quand : à quelle époque se déroule l'histoire ?
   - Où se déroule l'histoire ?

2. Vous pouvez utiliser différents plans qui vous permettront de donner un rythme à votre histoire :
   - le plan large,
   - le plan moyen,
   - le plan rapproché,
   - et le gros plan.

Aidez-vous d'une BD pour reconnaître ces différents plans.

3. Par la suite, il faut que vous imaginiez le scénario, c'est-à-dire le détail de chacune des images.
   - Quel type de plan allez-vous utiliser ?
   - Donnez la description de cette image (qu'est-ce qu'on veut y mettre dedans, quelle information veut-on faire passer ?).
   - Vous devrez aussi rédiger les dialogues s'il y en a.

4. Une fois que vous savez ce que vous allez raconter et comment vous allez le raconter dans chacune des images, il ne reste plus qu'à tout dessiner ou à prendre des photos avec vos camarades en guise de figurants.